**石河子大学硕士研究生入学考试 加试《美术作品分析》**

**考试大纲**

《美术作品分析》是艺术学学位点美术学研究方向为跨学科考生设置的加试科目。本科目旨在考查考生能否灵活运用美术学的基本理论、方法与视角，对中外经典美术作品进行形式、语言、风格与内涵的深入解析。考试要求考生不仅需掌握必要的中外美术史脉络、重要流派、艺术家及其代表作等背景知识，更需具备将图像学、形式分析、社会学批评等方法论工具，应用于具体作品阐释的实践能力，从而检验其形式敏感度、理论思辨力与学术表达潜力。

**一、考试内容**

（一）魏晋南北朝美术  
（二）隋唐美术  
（三）五代两宋美术  
（四）元代美术  
（五）明清时期美术  
（六）欧洲中世纪美术

（七）欧洲文艺复兴时期美术

（八）欧洲17、18世纪美术

（九）19世纪欧洲及美国美术

**二、试卷分值、时间、题型结构**

1.满分：100分；

2.时间：120分钟；

3.题型：作品分析题，其中，中国美术作品分析50分，外国美术作品分析50分。

**三、主要参考教材（参考书目）**

1.中央美术学院美术史系中国美术史教研室.中国美术简史[M].北京:中国青年出版社出版,2010.

2.中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室.外国美术简史[M].北京:中国青年出版社,2014.